

Michael Marz a étudié la chant à l'École Supérieure de Musique de la Sarre dans la classe du Pr. Yaron Windmüller, dont il est encore l'élève ainsi du Pr. Barbara Schlick (Cologne). Il a également suivi les cours de Peter Kooij (Musique Ancienne) et a travaillé avec le Pr. Christian Hiltz (Berne) et le Pr. Hans Jörg Mammel (Fribourg).

Outre ses prestations de soliste, ce baryton participe encore à différents ensembles vocaux comme le "Deutscher Kammerchor", la "Rheinische Kantorei" (dirigé par Hermann Max) ou encore l'ensemble "Cantissimo" (dirigé par Markus Utz). Pendant ses études, on a pu le voir dans de nombreuses productions de l'École d'Opéra de Sarrebruck: "Xerxes" de G.F. Haendel, "Hänsel und Gretel" de E. Humperdinck, "Le Consul" de G.C. Menotti, "Savitri" de G. Holst. En 2013, on pourra l'entendre dans "Carmen" au Festival de Bad Hersfeld.

Enfin, il est member fondateur du "Vokalconsort Parlando" pour la musique ancienne.