

Michael Marz (Bariton)

studierte an der Hochschule für Musik Saar Gesang in der Klasse von Professor Yaron Windmüller, der ihn, gemeinsam mit Prof. Barbara Schlick (Köln), auch weiterhin betreut. Des Weiteren besuchte er Meisterkurse bei Barbara Schlick und Peter Kooij (Alte Musik) und arbeitete mit Prof. Christian Hiltz (HdK Bern) und Hans Jörg Mammel (Freiburg). Neben seinen solistischen Auftritten gastiert der Bariton auch bei verschiedenen Vokalensembles wie dem „Deutschen Kammerchor“, der „Rheinischen Kantorei“ und sang schon unter Dirigenten, wie Prof. Michael Alber, Hermann Max, Markus Utz oder Paavo Järvi.

Zusätzlich zu seiner Arbeit im Konzert- und Liedbereich war Michael Marz bereits während seines Studiums in zahlreichen Opernproduktionen der Opernschule Saarbrücken zu erleben (u.a. in Serse/Händel, Hänsel und Gretel/Humperdinck, The Consul/Menotti oder Savitri/Holst). 2013 war er bei den Bad Hersfelder Opernfestspielen in der Oper „Carmen“ zu hören.

Des Weiteren ist er Gründungsmitglied des „Vokalconsort Parlando“ für Alte Musik in Saarbrücken.